

經部

欽定四庫全書 經部

周禮全經釋原卷二

詳校官監察御史臣徐如澍

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣王家賓

謄錄監生臣章玉植

周禮全經釋原卷三

明 柯尚遷 撰

天官下

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十罋（食音嗣）

釋曰人君以一身為天下萬姓之主宗廟社稷之所

闕飲食其大本也故膳夫次宮伯食飯也飲酒漿也膳牲肉也羞有滋味者凡養之具大畧有四者后配王以治内也世子天下之本也故用其養王者以養之進食於尊者曰饋此饋之盛者王舉之饌也六穀稻黍稷粱麥苽六牲馬牛羊豕犬鷄六清水漿醴涼醫酏也羞出於牲及禽獸以備滋味謂之庶羞也八珍謂淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也醬醢醢也王舉則醢人共醢六十甕以五齏七醢七菹三臡

實之醢人共虀菹醢物六十甕

王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食膳夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于造王齊日三舉大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有烖則不舉邦有大故則不舉札側八反齊側皆反

釋曰殺牲盛饌曰舉王日一舉以朝食也后與王同庖鼎十有二牢鼎九陪鼎三物謂牢鼎之實亦九俎侑勸也王之食也以禮其侑食也以樂禮樂所以養

之也王將食必祭膳夫授所祭之物品嘗食者每物皆嘗之王乃食故物必祭思報始也品必嘗謹於微也膳夫行之就養有方也卒食食畢也徹收也造故處也徹食必以樂和其終也夫人之養也心志和而後氣體從焉食飲膳羞所以養氣體也侑徹以樂所以和平其心而助氣體之養也齊謂散齊致齊也齊必變食致潔其氣體去酒去葷以致精明之至也齊時加二舉謂三食皆變常食非殺牲盛饌之謂也大

喪死亡也大荒凶年也大札疫癘也大烖日月晦蝕為天烖山川崩動為地烖大故寇戎也凡此皆不舉以自貶損也所謂憂以天下也

王燕食則奉膳贊祭凡王祭祀賓客食則徹王之胙俎凡王之稍事設薦脯醢王燕飲酒則為獻主胙音祚

釋曰燕食謂日中與夕食也奉進也贊助也燕食不如朝舉之盛故不預整列而膳夫奉之不先授祭物而膳夫贊之祭餘謂之胙胙俎祭餘之俎也祭祀則

有尸酢王之俎賓客則有祭先之俎膳夫既授祭及卒食又徹胙俎重祭故也稍事小事而飲酒稍則禮之畧也故設薦脯醢而已脯醢腊人醢人所共者特設之薦之而已餘則使其屬焉燕謂王燕羣臣嘉賓也主人當獻賓則膳夫代王為主以君不敵臣也楊子曰禮受爵於君前則降而再拜燕所以待羣臣嘉賓也而使之有升降揖遜之勞是以犬馬畜之矣故以膳夫為主而王不自獻焉此孟子所謂養君子之

道也

掌后及世子之膳羞凡肉脩之頒賜皆掌之凡祭祀之致福者受而膳之以摯見者亦如之歲終則會唯王及后世子之膳不會

釋曰上言奉王之膳羞此言掌后世子之膳羞故膳夫之於后世子也亦主其饌之數不饋之耳肉加薑桂鍛治曰脩無薑桂以鹽乾之曰脯王以肉脩頒賜羣臣亦膳夫掌之也致福者諸臣祭祀致胙於王謂

之致福膳夫受以共王膳卿大夫士以羔鴈雉為摯見者亦受之以給王膳是故養后世子頒賜羣臣膳夫主其出致胙受摯膳夫主其入膳夫者飲食之概量也會計也謂計度多少也歳終則會者謂頒賜羣臣燕飲賓客會其出致福與摯會其入其他皆會之是無所不會矣惟王及后世子之膳不會者當享天下之養豈可使有司限制之耶然惟王后世子一身而已其餘皆會也後世不考歳終則會之文而曰凡

王后世子之修用皆不會是蕩然無紀也是故觀王后世子不會之文可以見至尊制瀆之禮觀歲終則會之文可以見有司守瀆之義

庖人掌共六畜六獸六禽辨其名物凡其死生鱻薨之物以共王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賓客之禽獻鱻音鮮薨音槁

釋曰庖掌庖廚者六畜即六牲養之曰畜用之曰牲六獸麋鹿狼麕野豕兎也六禽鴈鶉鴳雉鳩鴿也凡

鳥未孕曰禽辨其名物者凡畜禽獸皆有名號物色故皆辨之凡計數也鱻生肉也薧乾肉也備品物曰薦薦羞者羞出於牲非常御之物時乎薦進也膳羞者常羞也好羞非常之物禮器曰四海九州之美物莫不咸在示盡物也王氏曰若文王之菖蒲曾晳之羊棗先王先后平生所好者祭祀因而脩之事死如事生之心也故曰好羞喪紀喪中之祭虞祔之屬庶衆也賓客禽獻燕饗好賜所用之禽獻謂獻禽於賓

客

凡令禽獻以灋受之其出入亦如之凡用禽獻春行羔豚膳膏香夏行腒鱅膳膏臊秋行犢麛膳膏腥冬行鱻羽膳膏羶歲終則會唯王及后之膳禽不會腒音渠鱅音搜臊音騷麛音迷羶書然反

釋曰令令獸人也灋受之必書其所獻之物與其數也出謂出以授賓入謂入以待用出入有定式依而授之用禽謂煎和之以獻王行猶用也羔豚羊豕之

小者方春而肥牛脂曰膏香腒乾雉鱐乾魚夏物易腐用乾犬脂曰膏臊犢麛秋肥鷄脂曰膏腥鱻羽飛潛之物冬肥羊脂曰膏羶如春宜食羔豚則煎之以牛膏夏宜食腒鱐則煎之以犬膏秋宜食犢麛則和之以鷄膏冬宜食鱻羽則和之以羊膏王者之養必順其節煎和之味各有所宜此庖人獻禽之瀍也王氏曰膳夫云王及后世子之膳不會庖人只不會王及后是世子之膳禽則會矣曰膳常禮也膳禽非常

禮也不會者所以重其為天下之本會者所以正其為天下之本也唯王及后之服不會是世子之服則會也會其禽則無禽荒之失會其酒則無酒荒之失會其服則無好潔其衣服之失矣周公之待世子所以杜其奢侈之心如此

內饔掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨體名肉物辨百品味之物王舉則陳其鼎俎以牲體實之選百羞醬物珍物以俟饋共后及世子之膳羞亨普庚反

釋曰饔調和熱食也割肆解肉也亨煮也煎和則濟以五味調和之體名謂脊肩臂臑之屬肉物謂骰胾燔炙之屬百品味庶羞之屬言百者舉成數也陳設也取於鑊以實鼎取於鼎以實俎百羞庶羞百二十也醬物二十甕也珍物八珍也凡此内饔先進食之時選擇其中御者以俟膳夫之饋王也后世子不言饋只共之者殺於王也

辨腥臊羶香之不可食者牛夜鳴則庮羊泠毛而毳羶

犬赤股而躁臊烏皫色而沙鳴貍豕盲眡而交睫腥馬黑脊而般臂螻庮音由泠音零毳昌銳反皫芳表反貍音鬱睫音接般音班

釋曰內饔辨腥臊羶香之物可食者則共之不可食者則去之凡以謹於奉至尊也則陰陽偏勝之氣不能干而四體賴以安矣牛之夜鳴者其肉必庮臭羊之毛本稀泠而毛端毳結者其肉羶氣犬股裏無毛謂之赤股而狂躁其肉雖臊而不可食皫色變而無潤澤也沙嘶也鳴聲細而疎散則氣鬱塞而不泄其

臭惡矣盲有目而視不明交睫目睫毛交也豕如此其肉必腥腥讀為星肉中生小息肉如米者也般臂前脛毛班也螻蛄也馬黑脊而文班旋則其臭如螻蛄不可食矣此皆腥臊羶香之不可食者故内饔辨之古人色惡不食臭惡不食所以養其志氣者必以正也

凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如之凡掌共羞脩刑膴胖骨鱐以待共膳凡王之好賜肉脩則饔人

共之膴火姑反胖普半反好去聲

釋曰凡宗廟祭祀時祭月祭皆在其中云割亨不言煎和者煎和所以致味鬼神不貴褻味故也掌共共當為具羞庶羞也脩鍛脯也刑鉶羹也膴膴肉大臠所以祭也胖半體骨體之連骨者鱐乾魚以待珍膳好賜王所善而賜之饔人内饔之屬蓋言掌共則内饔自掌以待共膳饔人共之則别有掌者以待

外饔掌外祭祀之割亨共其脯脩刑膴陳其鼎俎實之

牲體魚腊凡賓客之飧饔饗食之事亦如之邦饗耆老孤子則掌其割亨之事饗士庶子亦如之師役則掌共其獻賜脯肉之事凡小喪紀陳其鼎俎而實之食音嗣

釋曰外祭祀謂天地四望山川社稷外神皆掌其割亨無言魚腊以羣小祀不用牲也飧客始至之禮饔既將幣之禮饗以酒為主食以飯為主行人所謂饗禮九獻食禮九舉是也皆外饔陳之饗耆老有國老有庶老禮有三老焉有五更焉天下有無父矣欲為

人子不可得也無兄矣欲為人弟不可得也是以父
事三老所以教天下之為人子者也兄事五更所以
教天下之為人弟者也孤子死王事者之子也士庶
子衛王宫者亦皆有饗食之禮師役出師征伐及廵
守田役也獻以飲之賜以予之脯肉以勞之詩有出
車杕杜此勞師役之詞也小喪死王事者及有功者
與大夫以下之喪亦有奠祭於王之禮故外饔陳鼎
俎而實之

亨人掌共鼎鑊以給水火之齊職外內饔之爨亨煑辨膳羞之物祭祀共太羮鉶羮賓客亦如之齊才細反

釋曰亨人主給水火為外內饔亨煑者鑊所以煑之鼎所以和之齊水火適均之節膳羞之物亨人辨之以其職調亨之節也祭祀饗賓皆有太羮鉶羮亨人共之劉氏曰六牲之肉汁不和以味者謂之太羮牛則用藿羊用苦豕用薇而用陪鼎調以五味盛於鉶器謂之鉶羮孝子愛於親以德不以味也故其祭也

始不忘乎古所以追崇其德也終必備物所以竭其誠也

甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以共齍盛耨乃豆反齍音資

釋曰甸師主藉田者以其共野物給薪蒸茅蕭給亨人之用者故次之其屬府史胥徒也耨耘耔也天子祭田謂之藉以其借民力治之也王以孟春耕帝藉天子三推三公五推諸侯九推庶人終於千畝即徒

三百人也以時入之者麥則夏熟黍稷秋熟送入地官神倉六穀曰粢在器曰盛粢稷穀者六穀稷為長是以名云　劉氏曰聖人貴為天子富有四海非於祭祀不能備物而必躬耕以共粢盛者事親聖人之志也道為人之所尊富貴皆外物也豈足以奪其志哉必躬身為之使天下知所以事其親焉夫志遂於已而誠及於先者孝子之能事也又況使天下孝於其親此聖人所以務為百政之先而竭其誠盡其禮

者也

祭祀共蕭茅共野果蓏之薦喪事代王受眚烖王之同姓有辠則死刑焉帥其徒以薪蒸役内外饔之事

釋曰蕭香蒿合黍稷與稻既莫爇之使臭達墻屋茅用以縮酒束茅立之祭前沃酒其上若神飲之野果桃李之屬蓏瓜瓞之屬共茅蕭與果蓏者不使地有遺利亦所以致誠於祭祀以其地之所出也受眚烖丘氏曰國有大變毋乃粢盛不蠲與鬼神弗享與夫

何使至於斯新王在疚欲請命神祇受譴罰不可得也乃使大祝作禱辭授甸師以禱藉田之神受眚災弭後殃焉非謂使甸師受眚於已也同姓有辠當刑者斷其獄於甸師氏死與刑為二等重罪則死磬於甸人輕罪則致刑於甸人必刑於隱不刑於市不與國人慮兄弟也役給役也木大曰薪細曰蒸耕耨之暇則帥其徒三百人使之薪蒸果蓏蕭茅以供爨饔之用焉蓋其徒皆給食公家者故役之如此

獸人掌罟田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物時田則守罟及弊田令禽注於虞中凡祭祀喪紀賓客共其死獸生獸凡獸入于腊人皮毛筋角入于玉府凡田獸者掌其政令罟音古注之樹反

釋曰罟網也以網搏取所田之獸四時田獵春用火夏用車秋用羅冬用徒四時各以一為主辨名物者辨百獸之名與其物也冬成物之時狼殘物之尤者夏田稼之時麋害稼之衆也春秋書冬麋以此各於

其尤害物之時畧而獻之獸物朱子詩傳作麃豕大牴各獸不可食者莫可紀故總言獸物守畧備獸觸畧也弊仆也弊而田止田止則虞人致旌旂於田處之中央注猶聚也獸人則令所田之衆輸其所得獸聚於旌旂之下大獸公之小獸私之也為用鮮故共生獸為給常用故共死獸入于腊人乾之以為脯也其皮毛筋骨入於玉府者將以制器用也獸人司獸故凡田獵取禽獸者所有政令獸人掌之以其知田

獵之法故也夫無事不田曰不敬田不以禮曰暴天物故田者一為乾豆二為賔客三充君之庖書曰疇若於上下草木鳥獸禮曰斷一木殺一獸不以其時非孝也獸人之職宜以是觀之

𩧉人掌以時𩧉為梁春獻王鮪辨魚物為鱻薧以共王膳羞凡祭祀賔客喪紀共其魚之鱻薧凡𩧉者掌其政令凡𩧉征入于玉府𩧉今作漁

釋曰月令季冬命漁師為梁漁師即漁人也季冬即

以時也梁堰石障水而空其中以通魚之往來乃以竹為笱而承梁之孔以取魚也　劉氏曰魚潛於淵蓋物之善者聖人養之之瀘則數罟不入汙池獺祭魚然後漁人入澤梁然則罟非其制不可設矣取非其時不可為矣是以罟必四寸梁設以時則凡魚皆得以遂其性也王鮪鮪之大者鮪出河南至春入西河上龍門以俟變化周人取之獻所無也鱻鮮也薨乾也王之膳羞用魚則獻於膳夫凡禮事用魚皆斂

人主給之也取魚受政令於𠭥人以其知取之時節及其瀳也漁征漁者之税也近川澤之民於十月獺祭魚之後亦得自取魚其中須骨堪飾器物者𠭥人主收之送入玉府以當邦賦

王氏曰周之初沛澤多而禽獸至周人嘗惡其逼矣唯周公有以勝之然後中國之患除而人更頼其所獲以共服食器用然則獸人之官脩寧百姓之大者也魚之為物潛逃微眇難及以政方周之盛時乃能

使之華其尾而頒其首浮沈大小備得其性則以有瀘度加焉而已然則獻人之官脩養萬物之悉者也故二官各入其物於玉府以為王者仁民愛物其施如是然後可以兼百姓之奉備萬物之養以足其燕私玩好之欲也

鼈人掌取互物以時簎魚鼈龜蜃凡貍物春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀共蠯蠃蚳以授醢人掌凡邦之簎事互戶故反簎勑角反蜃工軫反貍莫皆反蠯蒲佳反蠃即戈反蚳直其反

釋曰互物謂介甲之屬介蟲也簎以乂刺泥中搏取之蜃大蛤也貍藏也自埋藏於泥中非網罟可致者鼈及龜魚字乳以夏而蜃以夏秋故春獻鼈蜃秋獻龜魚避其字乳之時而弗獻也惟王不以飲食之養害仁政之瀍度然後能使物盡其性也蠯蜯蛤也蠃蜬蝓也蚳蛾子也謂蟻之子取其白者為醢故授醢人王氏曰魯語宣公夏濫於泗淵里革諫曰魚禁鯤鮞蟲舍蚳蝝古之制也里革以舍蚳蝝為仁此以共

蚳蝝為禮何也蓋宣公之夏濫非其時也聖人取物以時而已　按鳥獸魚鼈咸若皆其德懋之致自獸人以下莫不以時取之以共膳夫之用亦所以贊天地之化育輔萬物之自然非窮口腹之欲以暴殄天物也

腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事凡祭祀共豆脯薦脯膴胖凡腊物賓客喪紀共其脯腊凡乾肉之事胖普半反

釋曰大物解肆乾謂之乾肉薄析曰脯小物全乾為腊膴全體亦大之義胖半體此皆獸人所共腊人治之也田獸一為乾豆故祭祀共豆脯鄭氏曰脯非豆實當為羞羞脯謂庶羞之脯薦脯謂薦獻之脯凡腊物皆腊人治之以為脯故凡事取具焉

原曰觀膳夫以下之職知王者養身之道矣非獨養身乃養德也是故享天下之養者莫大於備物盡飲食之道者莫先於備禮備物者必致其精備禮者必致其

敬精矣敬矣盡愛物之道而得乎裁成輔相之宜者皆於此乎見之今攷之膳夫所掌之珍羞鼎俎庖人所掌之獸禽鱻薧内饔之膴胖骨鱐外饔之脯脩魚腊亨人職煎和甸師供薪蒸獸人𢾰人鼈人共鳥獸魚鼈龜蜃腊人共脯腊夫是之謂備物物備矣豈徒窮口腹之欲而已耶故膳夫王燕食則奉膳贊祭所以起其敬授祭品嘗食所以謹其微侑食卒食皆以樂所以道其和夫是之謂備禮庖人辨香臊腥羶之

膏欲適四時之宜内饔辨腥羶臊貍腥之臭而去六物之不可食獸人則辨四時獸物之獻則又致其精慎如此王日一舉齊日三舉一舉常道也三舉者將交神明必變食潔饌所以致敬也若有喪荒凶札則不舉蓋人君以天地萬物為一體一有凶變必致戚而不遑安者責自己出也況敢以盛饌自豐耶夫是之謂致其敬又以甸師以下觀之則知先王於山林川澤之物取之甚廣而皆有其瀍用之甚周而必以

其時於耕藉之暇則蕭茅薪蒸之共者徒不空養也於獵則守罟春秋畀獻於魚則時斂為梁時籍鼈蜃則庶物皆得以遂其生而成育物之仁至於祭祀賓客喪紀膳羞得以取之無窮用之不竭而裁成輔相之力又於是乎寓也非大聖人能以天地為一體萬物為一身者安能制度之曲盡其道如此乎

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有疾病者疕瘍者造焉則使醫分而治之

釋曰醫師總掌衆醫為四醫之長故掌其政令毒謂五毒攻之之毒藥謂五藥療之之藥二物也聚之所以共衆醫之用政即聚毒藥以共醫事也令即使醫分而治之　劉氏曰藥有州土之宜採取之候煉制之方攻治之瀍悉預知之然後可以共醫事也疾輕而病重疾甚曰病也頭瘡曰疕身瘡曰瘍皆造醫師而求藥王氏曰凡人以血氣為營衛氣壅遏而不通則有疾病血凝結而不流則為疕瘍疾病則使疾醫

治之疕瘍則使瘍醫治之

歲終則稽其醫事以制其食十全為上十失一次之十失二次之十失三次之十失四為下

釋曰每歲之終醫師攷衆醫之事功而制其食禄之差分為五等十全為上者按其病用其術十無一失者也程子曰非謂十人皆愈為上若十人不幸皆死者則奈何但知可治者與不可治者十人皆中則為上也失一失二失三皆然定為醫按歲終計之以為

禄食之差蓋餼稟必稱事然後能者勸不能者勉

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊食音

嗣和去聲
齊才細反

釋曰和調也六食謂六穀六飲謂六清六膳謂六牲百羞謂羞用百二十品百醬謂醬用百二十甕八珍謂八物之羞此皆膳夫所掌食醫主調和其齊使適於節焉夫疾病之起本於氣體之不和不和由於飲食之弗節故飲食者人之本也本得其養病何自生

哉故在民與物則治其疾於已然在君與臣當防其疾於未然此食醫所以為諸醫之先而屬之醫師也

凡食齊眂春時羮齊眂夏時醬齊眂秋時飲齊眂冬時

凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘

釋曰春為陽中其氣温食齊眂春宜温取其生也夏為陽盛其氣熱羮齊眂夏宜熱取其化也秋為陰中其氣凉醬齊眂秋宜凉取其成也冬為陰盛其氣寒而飲齊眂之宜寒取其清也人一身備四氣之和故

味眡四時為凖也春為木而肝屬焉春主發散宜多酸以收之所以養肝也夏為火而心屬焉夏主解緩宜多苦以堅之所以養心也秋為金而肺屬焉秋主揫斂宜多辛以散之所以養肺也冬為水而腎屬焉冬主堅栗宜多鹹以耎之所以養腎也脾土分旺四時故皆調以滑甘以養脾也　黄氏曰滑以調之慮其不通也甘以調之慮其不和也甘在内則養脾在外則養肉四行不可無土四味不可無甘此甘所以調歟竅者

氣之所由以通也竅不利則氣窮焉此滑之所以調歟

凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽凡君子之食恒放焉稌音杜苽音孤放甫往反

釋曰會合也合之以相成也膳食之宜謂畜與穀各有相宜稌稉也苽彫胡也牛土畜稌土穀羊火畜黍火穀此二者以同氣為宜豕土畜稷水穀此以土尅水為宜犬金畜粱土穀此以土生金為宜鴈火畜麥

木穀此以木生火為宜魚水畜苽水穀此亦以同氣為宜君子卿大夫士也食醫本為和王食然君子之食亦當依倣以為節焉　黄氏曰牛羊豕鴈魚天産也以為膳所以養人之精稌黍稷粱麥苽地産也以為食所以養人之形精不足於養則氣衰形不足於養則氣殆膳食之養不可相廢其宜不可相及所宜或失焉則所養適足以害之耳楊氏曰先王於食有醫所以治未病也凡百君子所以自養者亦當放此

至於疾而後用醫則末矣故周官疾醫施於萬民而

君子不與焉

疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有痟首疾

夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾痟音消痒

以掌反疥音介嗽西豆反上時掌反

釋曰疾醫醫師所使醫萬民之疾病不云療而云養

者治病以調養為本也癘疾氣戾不和而成疾也痟

酸削也首疾頭痛也嗽咳也上氣逆喘也四時之間

冬傷於寒春必病溫夏傷於暑秋必痎瘧素問云然也蓋方冬時陽為主於内寒雖入之勢未能動及春陽出而陰為内主然後寒動而搏陽故有痟首之疾方夏之時陰為主於内暑雖入之勢未能動及秋陰出而陽為内主然後暑動而搏陰為瘧寒之疾夏則陽溢於皮膚冬則陽溢於臟腑疥生於皮膚者也故夏有痒疥之疾嗽肺病也肺氣屬金而主聲故臟腑受病則肺動而為嗽上氣之疾矣此四時之癘疾也夫

陰陽判而為五行五行運而為四時或為寒暑或為温凊資其氣以生者孰不為之感動哉善攝生者消息盈虛與時偕行故邪氣不能以襲之不然客邪輙蹈其舍則疾病交作此四時所以皆有癘疾者也

以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色眡其死生兩之以九竅之變參之以九藏之動竅苦弔反

釋曰養猶治也病由氣勝負而生攻其羸養其不足者五味醯酸酒苦飴蜜甘姜桂辛鹽鹹之類五穀麻

麥黍稻稷也五藥草木蟲石穀也素問曰形不足温之以氣精不足補之以味味養精也穀養形也藥療病也養精為本養形為次療病為末下文皆療病之事五形五臟所出之氣心肝脾肺腎也五聲口所出之聲由唇舌牙齒喉有宮商角徵羽之辨也五色面貌所發之色木青火赤金白水黑土黃也此三者有相生相勝之理有旺相休廢之道醫者望其氣聽其聲觀其色則死生可以預知矣兩者再也參者三也

謂再三重審驗之九竅陽竅七陰竅二變謂通與塞也五臟心肝脾肺腎為五臟胃為水穀之府小腸為受盛之府大腸為行道之府膀胱為津液之府是為九藏三焦為孤府故不入藏之動為脉或曰九竅之變有通塞之二候故曰兩九脉之動有浮中沈之三

按故曰參可謂精矣

凡民之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入于醫師

釋曰疾醫所以治萬民之疾病所命者中士八人而已其他為醫之人尚多皆名隸於醫師民有病者請於醫師使治之內外各專其術故使分而治之失治者曰死應死者曰終書所以死終之故入於醫師而稽考之以為制食之差等古人醫政詳密如此故民無横死與夭札之災也

原曰疾醫掌養萬民之疾病而不及王后貴人者聖人疾意之所在也凡疾病有不起於飲食之不謹起

居之無節者乎故食醫一官列之於前雖不及藥石之具而以醫名官是欲其保安於無事之日況醫職之下又有酒醬等官所以調飲食而迎導和氣者無所不至矣而宫人舍人掌次之職在在有之所以節宣其動息起居曷所不至疾病何從而生哉故醫師之設蓋欲貴者養之於未病之先賤者治之於已病之後君子觀此則知寡慾以養心謹禮以養形者自不容已矣

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劀殺之齊凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節之瘍音痒折時設反祝作注劀音刮齊才細反

釋曰瘍瘡癰也瘍醫專治外證腫瘍氣聚而不散者潰瘍血溢而將破者金瘍刀傷而成瘡者折瘍踠跌而骨折者祝注也以藥附著之或曰如字以氣封瘍而徙之也劀括去膿血也殺以刀去其腐肌也祝之不勝然後用藥藥之不去必劀之括之不愈則殺去

之止病曰療攻治也五毒五藥之有毒者攻之利法也五氣五藥之氣也養之補法也五藥以療其瘡於外五味以節其養於内王氏曰疾醫以治内為主故先味而後藥瘍醫以治外為主故先藥而後味

凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉

釋曰酸者木之味肉以骨為體骨收則強故以酸收之辛者金之味肉以筋為節筋散而不攣故以辛散

之鹹者水之味脉所以行血脉耎則和故以鹹耎之苦者火之味氣所以充體氣堅則完故以苦堅之甘者土之味肉緩則不壅故以甘緩之竅以骨爲體以肉爲包所以通氣也素問曰骨肉滑利可以長久惟滑則無所凝止故以滑利之葢腎主骨腎水屬也故欲收肝主筋肝木屬也故欲散心主脉心火屬也故欲耎肺主氣肺金屬也故欲堅脾主肉脾土屬也故欲緩而竅則水屬也故以滑利爲主

獸醫掌療獸病療獸瘍凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀其所發而養之凡療獸瘍灌而劀之以發其惡然後藥之養之食之凡獸之有病者有瘍者使療之死則計其數以進退之食音嗣

釋曰療獸病者醫獸內病之症也療獸瘍者醫獸外症也醫人則內外各自為術醫獸則合為一術貴人賤物也獸病疾之不可見者獸不能言則病狀難知必灌之以藥使行焉行之不止則其病劇又從而節

止之先動其氣脉因以觀其病之發而養之則獸病可療矣此醫其內者也瘍結於外而易見必先灌以藥而攻之以刮去其膿血而發其惡然後藥以療之養以息之食以肥之此療獸瘍之序也是之謂外症死則計其多少之數以進退其食如此則醫者有所憚而獸之有病者可愈此聖人及物之仁也

酒正掌酒之政令以式灋授酒材凡為公酒者亦如之

釋曰掌政令者酒官之長也式其給用之式若米麴

多寡之數瀘其造釀之瀘若水火齊量之差酒材則凡資之以為酒者皆是月令曰秫稻必齊麯糵必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得是也授者授酒人使造之公酒為公事而作酒如饗燕飲射之類亦以式瀘授酒材釀之

辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰醬四曰酏掌其厚薄

之齊以共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒泛方劒反盎烏浪反緹音體醫於己反酏以友反

釋曰齊者造作而有節量之名也五齊用以祭祀非人所飲也不致其味致其義而已故曰辨名以名者義之所自出也太古以明水為禮其後乃有玄酒玄酒一變而有泛齊泛齊者成而滓浮泛泛然泛齊一變而有醴齊成而汁出渾厚而甜醴齊一變而有盎齊成而滃滃然葱白色其味得中過此有緹齊其色

紅赤味已是酒矣沈者成而渾沈則清矣自醴以上尤濁縮酌者盎以下差清五者酒之始也三酒所以飲者務致其實而已故言辨其物事酒酌工事者之酒味稍薄不可以久者昔酒昔熟而久者也其味厚故可久清酒者醇酒也酒熟久則醇醇久則清詩或言祭以清酒或言清酒百壺故酒以極清為極美故事神接人皆以清酒為尚焉自泛齊以至清酒然後為極酒之次也清謂泲醴而為之醫謂釀粥而為之

漿用米以漿謂之截漿言米汁相將也酏則稀粥之清者可飲也陳氏曰酒正四飲清醫漿酏而無水醴凉漿人六飲水漿醴凉醫酏而無清水凉之味薄非酒正所辨酒在飲中非用漿人之灋内則無水凉醫亦以其薄而畧之五齊以下並酒人漿人所作酒正則辨其厚薄之齊共之於王則陳設之所謂饌也后世子不言饌飲酒則直共之而已

凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再

貳小祭一貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量共賓客之禮酒共后之致飲於賓客之禮醫酏糟皆使其士奉之

釋曰凡祭天地宗廟諸神皆有五齊三酒祭有大小酒有多少各有常法以共之五齊五尊三酒三尊此除明水玄酒若五齊加明水三酒加玄酒為十六尊不言者舉正尊也大祭王服大裘衮冕所祭也中祭王服驚冕毳冕所祭也小祭王服希冕玄冕所祭貳

副貳也酌所用器注酒尊中者數量之多少也　陳氏曰濁莫如五齊而其味厚清莫如三酒而其味薄祭祀有五齊以神事之尚質也有三酒以人養之尚味也酒正共五齊三酒以實八尊皆陳而弗酌所以致事養之義也非此八尊所實齊酒皆有貳備乏少也大祭所酌度用一尊則以三尊貳之中祭二尊小祭一尊副之皆酌而獻所以致事養之用也禮運曰玄酒在堂醴醆在户粢醍在堂澄酒在下皆設而弗

酌者也故有器量而無酌數禮酒王所致酒糟醫酏不泲者也泲曰清不泲曰糟士其下士也諸侯來為賓者王致酒后致飲夫婦相成之義也使士奉之不親獻也

凡王之燕飲酒共其計酒正奉之凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數掌酒之賜頒皆有灋以行之凡有秩酒者以書契授之

釋曰王燕飲酒謂王燕居而自飲酒或不時與羣臣

燕也共其計者計其用酒多少之數以共於王也有司不可以瀘度拘王故但共其計也惟獻王故酒正親奉之士庶子宿衛者或賢能者耆老有齒衛之老孤子死王事之子皆有饗禮示所隆無酌數以醉為度示恩意之厚也王若以酒匪頒賜羣臣酒正必畫為一定之式瀘令循而行之秩酒謂月給有定數書之於契以授之使知所得之多少執以取酒也

酒正之出日入其成月入其要小宰聽之歲終則會唯

王及后之飲酒不會以酒式誅賞

釋曰出謂授酒材及用酒之多少也日入其成旬計也月入其要月計也入其書於小宰使聽之以其執九式之貳守出納之正止其不如灋者也歲終則計會總一歲用酒多寡之數入於太宰以合九式也王后飲酒不會者當享天下之養無過度也然止自飲而已非匪頒也世子以下皆會防荒侈也以酒式誅賞者酒正於授酒材之初既有給用之式則於造成

之後必計其美惡如式者賞不如式者責之或曰凡用酒各有式酒正掌之受用酒者或過不及違式瀘者酒正誅賞之可以互相備也

酒人掌爲五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦共賓客之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入于酒府凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之

釋曰酒人皆婦人曉解作酒者奄人掌之酒正辨其名物授酒材酒人則受酒式酒材於酒正而造釀之

故曰掌為五齊三酒世婦春官之世婦立宮卿女官府於內以掌女宮之宿戒教王后六宮之禮事故女酒奄人之屬皆宮卿世婦掌之故曰以役世婦非天官妃嬪世婦也禮酒饗酒也饗以訓恭儉爵盈而不飲所以為禮也飲酒燕酒也燕以示慈惠常飲之酒而已奉之者酒人奉於賓客也凡事王燕飲之事也酒府酒正之府也王燕飲之酒酒人當奉之故共酒入於酒府而辨其厚薄之齊也凡祭祀之酒自有人

奉之故共酒往待其令而已賓客之陳酒掌客所謂
壺四十皆陳之類此酒亦自有人陳之故共酒以往
漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府共賓客
之稍禮共夫人致飲于賓客之禮清醴醫酏糟而奉之
凡飲共之
釋曰六飲大槩煑酏而為之以其味薄而淡則謂之
水水為清冷所以和酒涼為寒粥所以佐酒無厚薄
之齊不待辨也漿醴酏見上入於酒府者酒正當奉

之也稍禮賔客欲去留間王稍給以六飲之禮非正饗餼之禮也夫人之賔客卿大夫之妻也夫人有致飲於賔客之禮猶冢宰之有賜予也蓋上下内外大小相成焉禮之所以立也清之為醴濁之為醫酏此四飲漿人奉之不使士凡用飲漿皆共之非必饋食也

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌

釋曰凌冰室也詩云二之日鑿冰冲冲三之日納于

凌陰設官以掌之上以滬天時下以防人患也正歲者建子月朔云十有二月者周人改歲於子而不改夏月故建子十一月謂之正歲建寅月謂之正月此云正歲十二月者改歲之次月建丑月也詩云二之日鑿冰是月之日也季冬火星中大寒冰方盛之時水澤腹堅故令斬冰三其凌三倍其冰納於冰室備消釋也

春始治鑑凡外内饔之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如

之祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷槃冰夏頒冰掌事

秋刷刷所劣反

釋曰鑑似甀大口以盛冰置食物於中以禦溫氣春始治之爲三月將獻羔啓冰也外饔內饔之膳羞酒人漿人之酒醴見溫氣皆失其味故用冰鑑以涼之也祭祀之物傳久故各共冰鑑謂祭物置冰鑑之上也賓客之膳羞則以冰錯之故不置鑑夷之言尸也尸之盤曰夷盤廣八尺長丈二深三尺漆赤中實冰于

槃中置之尸牀之中欲以寒尸故共夷槃冰也夏四月暑氣盛王以冰頒賜羣臣則主其事刷清也秋七月天氣涼不用冰刷除冰室將納新冰

王氏曰藏冰將以備暑而亦所以達陽出冰雖以禦暑而亦所以助陰夫陰陽之氣流行於天地之間一氣之不至則閉塞而為災一氣之或過則乖戾而為疾善防患者或養其弱以抗其强故方陰之盛而陽之微也則鑿冰以達陽或損其有餘以補其不足故

方陽之隆而陰之消也則出冰以禦暑如此則無愆陽無伏陰無閉塞乖戾之患矣先王裁成天地之道輔相天地之宜以左右民如此

籩人掌四籩之實朝事之籩其實𪏆蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐饋食之籩其實棗㮚桃乾𧆛榛實加籩之實蔆芡㮚脯蔆芡㮚脯羞籩之實糗餌粉餈𪏆方弓反蕡符文反鱐所求反㮚力質反𧆛音老榛側巾反蔆音陵芡音儉㮚古栗字餌而志反餈作資反

釋曰籩竹器如豆其容實皆四升朝事饋食加籩羞

籩四籩也籩豆禮之器也器以薦物而致禮各有司存故非特掌其器併掌其實也朝事祭宗廟薦腥之事熬麥曰麷枲實曰蕡熬稻曰白熬黍曰黑築鹽為虎形曰形鹽膴以魚肉為大臠鮑以魚於福室中糗乾之鱐乾魚也鮑出江淮鱐出東海王者備物近者腥之遠者乾之是為朝事八籩王薦腥后亞獻之後薦此豆籩也饋食薦熟之事乾橑乾梅也榛似栗而小三物則以乾濕之物足此五物為八籩此王薦熟

后亞獻之後薦之薐芰也芡鷄頭也四物重言之謂八籩加籩者尸既食后亞獻尸所加之籩糗熬大豆與米也粉豆豆屑也合蒸曰餌餅之曰餈二物皆粉稻米黍米所為餌言糗餈言粉互文相足也此羞籩者王既酳尸后又獻羞籩羞豆各四焉是也

凡祭祀共其籩薦羞之實喪事及賓客之事共其薦籩羞籩為王及后世子共其内羞凡籩事掌之

釋曰凡祭祀非止宗廟也薦羞皆進也未食未飲曰

薦先薦後獻也若朝踐饋獻時未獻前所薦之籩豆朝事饋食也既食既飲曰羞若尸食後酳尸訖所進羞即加豆之實也賓客之事謂燕饗時喪事謂殷奠時皆共二籩之實也内羞房中之羞凡籩事非一事也或曰籩人醢人皆不言共王及后世子之内羞而曰為王及后世子者則此内羞非共王后世子乃后世子以此内羞共禮事而籩人醢人為之共之也世婦及祭之日涖陳凡内羞之物則此内羞為共祭明

矣

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢菖本麋臡菁菹鹿臡茆菹麇臡饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚醢加豆之實芹菹兎醢深蒲醓醢箈菹鴈醢筍菹魚醢羞豆之實酏食糝食韭音久菹莊魚反醓吐感反臡乃兮反菁作寧反茆音卯麇京倫反蠃力禾反脾婢支反析星歷反蠯音蜂拍音搏芹音勤箈音台筍即笋字食音嗣糝素感反

釋曰醢豆實也不言豆人而曰醢人者為豆實而言

也四豆之實亦是薦羞有骨為臡無骨為醢全物為

菹細切為齏凡作醢及臡者必先膊乾其肉乃莝之

雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日則成矣醓

肉汁也菖本蒲根也菁蔓菁也茆凫葵也麇似鹿而

大者也此為朝事八豆之實馬蠃螔蝓也脾析牛百

葉也蜃蛤也蜃大蛤也蚳蛾子也豚拍脅也此饋食

之八豆芹楚葵也深蒲謂蒲始生水中子醓醢肉醬

也箈箭萌或曰水中魚衣筍竹萌凡菹醢皆以氣味

相成兩兩相配為八此加豆之實后設之酏餈也內則取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米為餈糝取牛羊豕肉三如一小切之與稻二肉一合以為餌煎之謂之糝食此為羞豆之實二豆也

凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之為王及后世子共其內羞王舉則共醢六十罋以五齊七醢七菹三臡實之賓客之禮共醢五十罋凡事共醢齊當為齏

釋曰五齏昌本脾析蜃豚拍深蒲也七醢醓蠃䖴蚳

魚兎鴈醢七菹韭菁茆葵芹箈筍菹也三臡麋鹿麇
也凡醢醬所和細切為齏全物若牒為菹齏菹之稱
肉及菜通賓客之禮致饗餼時也上公醯醢共百二
十罋侯伯百罋子男八十罋此云五十罋百罋之半
舉中以見上下也
醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡醢醬
之物賓客亦如之王舉則共齊菹醢物六十罋共后及
世子之醬齊菹賓客之禮共醢五十罋凡事共醢醢呼西反

釋曰醯醢一事也周人分為二職其所實之器在膳夫則為甕在醢人則為豆甕以備禮數豆則可和齊菹而共膳醢人雖具齊菹以充豆非醯則齊菹之味不成故醯醢不嫌二職葢齊菹有須醬而成者有須醯而成者故醢人醢人各有五齊七菹也凡醯物則以醯所成之物凡醯醬之物則以醯所成之醬也王舉共醢六十甕并醯人六十甕即膳夫醬用百有二十甕也后世子之醬齊菹用醯以成之者皆共之賓

客共醢五十罋並醢人五十罋為百罋侯伯之禮也

鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦鹽散鹽賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽后及世子亦如之凡齊事鬻盬以待戒令齊才細反鬻音煮盬音古

釋曰鹽所以調和食味故次醢人王氏曰鹽之為物其用慱其利厚必有政令以治之先王之時山澤有虞衡物為之厲而為守禁至於鹽則有守禁尤嚴以共百事之鹽者鹽之為用非一人人不可闕也若祭

祀賓客及王后世子膳羞其大耳鹽之所產不同有刮於地而得者其味苦謂之苦鹽有熬其波而出者其鹽散謂之散鹽有風其水而成者其味甘甜謂之飴鹽有積於鹵而結者其形似虎謂之形鹽祭祀則共苦鹽取其成於自然與玄酒明水不異也賓客則共形鹽取其如虎之形示服猛也然皆益以散鹽者取其治洽四海能致遠物以奉先祖懷諸侯也王及后世子膳羞皆共飴鹽者取其味之甘甜可嘗食也

齊事和五味之事鬻為煮鹽者鹽之陳而古者其色黑或化為水也用火以煉治之則潔白如初其味和矣

原曰鹽民食之和不可一日闕也禹任土作貢而令青州貢鹽蓋貢其所有以供王用耳周禮鹽人之職以共百事之鹽蓋亦以鹽之用而共邦事未嘗以鹽之利而共邦財也其官則以奄二人為之掌其政令謂共鹽耳待其戒令謂煮鹽爾自祭祀賓客膳羞之

外未嘗有一毫之取於民是以其利則嘗在民而不在官也上之人未嘗資其利以富國下之人未嘗諜其利以富家故周禮一書理財居半鹽獨無賦自管仲以後寖以為富國之計遂至官與民爭利豈先王之意哉

冪人掌共巾冪祭祀以疏布巾冪八尊以畫布巾冪六彝凡王巾皆黼黼音甫

釋曰以疏布者天地之神尚質也禮器云大路素而

越席疏布冪至敬無文者也六彝皆盛鬱鬯以祼宗廟其巾冪皆畫雲氣尚文也其實天地亦有秬鬯之彝宗廟亦有八尊則天地皆用疏布宗廟皆用畫布可知劉氏曰凡王之燕射饗食當巾冪者皆繡為黼則有形為斧矣繡以設色所以示文章形以為斧所以示威斷古之道也夫巾冪所以衛潔清而示恭敬也故設官以掌之其所以事天地宗廟君尊之誠可知也

原曰飲食祭祀燕饗賓客喪紀國之大事也周禮諸官各有其禮矣而所以備四者之用則自酒正至冪人九官掌之焉夫所以暢天地之和致事養之用者莫大乎五齊三酒四飲也而酒正酒人漿人職之極天地之產盡水陸之珍者莫盛乎五齊七菹七醢三臡醯醬也而籩人醢人醯人職之節天地之盛氣以堅衆味莫大乎冰取自然之味以和庶物莫大乎鹽此二者用若小而關天地變調之功則大也故特設

淩人鹽人以掌之至於巾冪致潔之物也而有天地宗廟及王之品節焉為是而設官可見先王致詳致謹於禮義之中莫不有瀍式存焉是故於飲食燕饗也則見先王不以口體而竭四海難得之物焉於祭祀也則不敢以天下而儉於天地宗廟百神而不盡誠盡物焉於賓客也則不敢以天下之富而鈌上下之歡與懷柔之道焉至於喪紀則不敢不預其備焉九官之設實大義所在大禮所關可以萬世循之而

不敢苟者此職不明則四禮不盡其義備物致誠之道微矣

宮人掌王之六寢之脩為其井匽除其不蠲去其惡臭共王之沐浴凡寢中之事埽除執燭共鑪炭凡勞事四方之舍事亦如之匽於建反蠲音涓去起呂反

釋曰宮人主安息王身者六寢路寢一小寢五路寢以治事小寢以時燕息諸侯三寢一路寢一燕寢一側室焉脩埽除也王者外有三朝内有六寢陰陽之

義也井以停止水備火燭匽豬也謂霤下之池以受水潦備洗滌也蠲潔也除不蠲去惡臭謂決匽以洗滌之所以謂之脩也沐以潔首浴以潔身則膚受之塵垢無所受也埽除所以潔室執燭所以為明鑪炭所以致熱凡寢中之事宮人則兼治之凡勞褻之事宮人則兼理之王會同征伐巡狩之所次舍皆宮人掌之此宮人所以司王之居處而舍幕次之官所以屬也

掌舍掌王之會同之舍設梐枑再重設車宮轅門為壇壝宮棘門為帷宮設旌門無宮則共人門凡舍事則掌之梐步禮反枑戶故反重直隆反壝遺季反

釋曰會同之舍發政為會施政為同王若廵狩則會諸侯於方嶽之下不廵狩則為方明之壇於國門之外皆為王宮於其下梐枑行馬也內外兩重設之然後設車宮轅門於內所以營衛至尊也車宮環車以外向轅門仰轅以為門壇壝築壇於中壝土於外以

為宮以棘為門棘荆棘或曰矛戟也君晝日息暫展肆焉則張帷以為宮設旌以為門無宮非企息之所在雖暫駐亦必設備故以衛士為門焉　劉氏曰設梐枑再重所以衛宮車也設車宮轅門所以衛壇壝也為壇壝棘門所以衛天子會同也為幄宮設旌門所以待王之休息也無宮則共人門亦以待王之休息也凡舍事王行所止舍皆掌舍職之也

幕人掌帷幕幄帟綬之事凡朝覲會同軍旅田役祭祀

共其帷幕幄帟綬大喪共帷幕帟綬三公及卿大夫之喪共其帟

釋曰在旁曰帷在上曰幕皆布為之四合曰幄帟幄内之帳綬條也四物皆以綬連繫之也此即綴衣也掌舍幕人掌次三職相須而成事上掌帷幕幄帟綬者王在宫之時則幕人掌其事此朝覲以下言共之者共之掌次使張之不主其事也大喪用帷者以帷堂也或與幕張之於庭帟在柩上三公及卿大夫之

喪應有帟故共之唯士無帟王有惠賜之檀弓曰君於士有賜帟是也

掌次掌王次之灋以待張事

釋曰舍與次一也舍者久居之辭次者暫止之義故分為二職待張事者王出宮則幕人以帷與幕送與掌次張之灋者大小丈尺之差也

王大旅上帝則張氈案設皇邸朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之師田則張幕設重帟

重案諸侯朝覲會同則張大次小次師田則張幕設案孤卿有邦事則張幕設案

釋曰旅之為言衆也陳也上帝合五帝言之大旅上帝者合五帝於圜丘以祭也國有故則旅上帝分五帝而祭也亦曰旅但不曰大旅也氈案張氈於案皇邸設鳳羽於版以為屏風此王齋宿之所設也朝日春分拜日於東門之外祀五帝謂四時迎氣於四郊國有故亦於四郊祀五帝次謂幄也王不宿於外故

初往則設大幄以候息止既接祭則張小幄以候行禮師田出師田臘張幕不設幄者王臨誓衆或回顧瞻察也大次亦初往所居小次亦待事之處皆邇方明之壇為之師田者與諸侯從王而師田也只言張幕設案則不重也敬賓客者也三公九卿將受命出使於四方亦張幕於庭所以籍弊設案為位王立於前而授之命焉

凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重凡祭祀

張其旅幕張尸次射則張耦次掌凡邦之張事

釋曰凡喪王與諸侯孤卿大夫之喪也帟柩上承塵也三重再重不重尊卑之等也旅衆也公卿以下即位所祭祀之門外以待事為之張大幕尸祭祀之尸則張幄以更衣亦尊之也耦兩人為一耦俱升射者次在洗東射人云王以六耦張三侯皆有次以待之

丘氏曰先王設掌次之官其意若曰帷幕幄帟所用非一次用罷徹之而復用其為費亦少矣後世離

宮別館竭萬家生養之資爲一日廵幸之備嗚呼無

怪乎生民息肩之無日也

原曰飲食起居養身之大務也王者端拱於穆清之

上享天下之奉求遂欲得矣然過於安養則所以戕

身之具亦甚蕃也不於飲食起居之間而致其謹可

乎故天官於宫伯之下即設食官以保其身體而養

之於無事之日又次以醫官而藥之於無病之時又

次以酒官以和五味之旨則於飲食之養亦備矣又

設宫人以潔六寢使王致謹其起居於内又屬以掌舍幕人掌次以衛其起居於外則所以保王躬於平日者至矣後世乃以天官不親細事以食醫宫禁付之近侍奄竪之手而不屬之論經燮理之大臣則所以防微而杜漸蓧和而毓粹者尚何望耶

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉藏財浪反

釋曰九功即貢賦中之布帛以其出於女功所成故謂之九功貨則九賦之物與泉賄即九功之布帛也受藏之府內府也受用之府外府也內府金玉齒革兵器凡良貨賄入焉以其可久藏故入受藏之府外府掌邦布之入以共王后世子衣服之用或布帛或泉均謂之賄故入受用之府官府謂王朝百官之府都鄙謂治釆地之羣吏執事謂府史胥徒乃有公事之務合用財物皆受之大府焉　此只言二府受財

用亦外府之賄也下文有式貢餘財則擇其可寶者以入玉府乃有三府焉大府則三府之總官而二府則分中士專主為守藏之吏故大府無中士玉府有上士者天子内帑專官守之亦統於大府故大府不自置府也諸侯只一府天子有三府　按鄭玄以太宰無九功之賦遂以九職當之夫稍甸縣都關市山澤之賦非出於九職之三農園圃百工商賈虞衡乎九賦以地言　九職以人言人必資於地而後賦可出

也獨嬪婦臣妾五職皆有之皆分以宅地者故閭師無職亦出夫布則九功誠嬪婦之所出謂之布縷之征馬覲之外府只掌邦布以為衣服財用可知矣此所以先賦而後功也

凡頒財以式灋授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予稍九式作

錫

釋曰頒財亦於外府而分九藏式瀍九式之瀍也太宰定其式大府遵而行之關市以下即太宰之九賦膳服以下即太宰之九式關市商旅所聚百物珍奇於此乎在故以待王之膳服王者備天下之養也然有凶饑則關譏而不征市廛而不税王則不舉而素服此又瀍外之深意呂氏曰膳服雖不會然不出關市之賦而已此所以為式也邦中之賦園廛之所出

也諸侯來朝卿大夫來聘致之則有積與饔餼接之則有饗燕故以邦中之賦待之以國宅之民近而易於備禮故也四郊遠郊遠郊有牛田牧田其賦取之以養公牛馬及祭祀之六牲也匪頒者功懋懋賞所以馭其幸稍地家邑之賦出於諸臣之所奉亦以賞羣臣也甸地去國稍遠公邑未頒與人者故取其賦以待百工營造之事以公餘之財給興造之用苟無其財則營建之役亦可已矣此其式也邦縣小都之田

乃王子與公卿之采地也問勞贈賄酬爵侑食皆有
筐實故以邦縣之賦待之畿內諸侯所出以待畿外
諸侯之禮事也邦都畺地王子母弟公孫所受百里
之都其賦多矣國之大事莫重於祭內神外神牲帛
庶品所須實多故以大都所入最多之賦待之夫
小都以接人大都以事神蓋畿內之賦莫多焉神人
之禮莫重焉喪紀九式作喪荒山澤者虞衡所賦也
喪有賻賵含襚弔奠葬祭凶荒所為預備其用亦多

也故以山澤之利待之以天下之餘地餘物為預備不虞之需也賜予九式作好用義亦同幣餘職幣之餘財也王有燕好不時頒恩苟不預之倉卒所取九式亂矣故以幣餘之賦待之以常禮待人以所餘給非常賜予也王之好用無常不出乎幣餘之賦而已則有濫用横賜者太宰得以式灋而節之　此言畿内之賦以配九式之用者然皆外府之物

凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以充府庫凡式貢

之餘財以共玩好之用凡邦之賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之

釋曰邦國之貢即九貢之貨賄司空所謂食者三之二一入於王者小行人所謂春入貢是也弔用即外府所謂共百物而待邦用者也畿内九賦以配九式矣畿外諸侯之貢貨賄也則入於外府以待邦用焉大抵畿内畿外之貢賦功皆以入九式皆以入三府大府分言畿内入九式畿外入三府者以畿内之式

先定為大本然後以諸侯之貢益之國用乃得充裕焉此皆入外府者萬民之貢即王畿侯國賦貢之物祀也嬪也器也幣也材也貨也服也斿也物也皆民職之所成也府庫則內府也故內府曰受良兵良器金玉齒革良貨賄皆賦貢之物而王畿侯國之所斂者充府庫所以待邦之大用與王好賜焉其他不用也此言內府也式即九賦待九式之用者貢即邦國萬民之貢也餘財者王畿邦國之賦貢入於大府之

時即擇其奇珍可寳者入於玉府以共玩好王者不以玩好妨國大用故謂之餘財然亦奇珍可為國寳非如貨賄之可常用者此言玉府也賦者九貢九賦九功皆言賦也用者九式及邦之大小用度也賦言其入用言其出也取具者一出一入皆取於大府也歲終則總會計一年貨賄出入之數此雖司會之職大府亦自會之

原曰成周理財之道大抵於大府一職可以見之故

粟米之征則九賦之外也而公卿大夫之受地者取之為祿矣百官執事之稍食皆取於粟米也則有倉人廩人舍人以主之矣而大府所職則九貢九賦所入之貨賄以待邦用焉故財非出於貢賦則大府不敢入用非出於九式則大府不敢出王后世子不得而妄用百官不得而妄供以有式灋在也故九式必用乎九賦九賦必出乎九職侯國之賦亦如王畿但二為國中之用一入於王為九貢則所以開財之源

與節財之流者其本固有在矣是以大府既於外府置九藏以待九賦之入以預九式之用矣其邦國九貢之物則又配於三府焉府雖有内外之分然凡貢賦貨賄庶品之入必因其地擇其物而入之蓋以畿内九賦九式定其大本然後以邦國之貢充裕國用焉則賦式一定之中未嘗不通之以三府變易之權是以有餘不足可以相兼而大故大荒可以移用也然三府雖有變通之權又有司會總其會司書總其

書職内量入職歳稽出職幣振餘而大府不得而欺之則成周理財之法大畧亦可覩矣

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之服玉佩玉珠玉王齊則共食玉大喪共含玉復衣裳角枕角柶

釋曰玉府所掌乃式貢之餘財金玉玩好良貨賄物雖貴而不關於國用故謂之餘財金玉人所寶者玩好可悦樂奇珍之物兵器如寶弓劒之類良貨賄如

文織之類又如獸人釁人之皮角筋骨澤虞之財物皆入於玉府是也服玉王所服用之玉如大圭之類佩玉珩璜衝牙也珠玉琢玉為珠以貫冕弁食玉以玉為屑齋則食之助精明之養也含玉璧形而小為死者實口復用生時衣服升屋以招魂也角枕以枕尸角柶角匕以楔齒者

掌王之燕衣服衽席牀第凡褻器若合諸侯則共珠槃玉敦凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之

凡王之好賜共其貨賄（敦音對好去聲）

釋曰燕衣服王燕私所服衽臥席也席坐席也床第牀簀也褻器私褻所用之器王燕服燕器皆掌於玉府者明其貴重也合諸侯謂盟誓也珠槃以珠飾槃所以盛牛耳玉敦以玉為敦所以盛牛耳血盟會所用也王之獻諸侯來朝所獻也文織帛之有文出於織成者玉府受於作治之工而藏之以待用焉好賜謂王有私恩頒賜臣下者玉府則共其物也

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉凡適四方使者共其所受之物而奉之凡王及冢宰之好賜予則共之

釋曰內府受王畿侯國之貢賦由大府所頒受而藏之所謂受藏之府也謂之內者蓋積之以備國實所謂萬民之賦以充府庫是也九賦九功固以王畿為本亦侯國九貢中分九賦九功之等亦如畿內之賦

也待邦大用積之以備非常如遷國出師凶荒大故然後用之非如九式之常用也上是所貢之物此是所獻之物貢則有常獻則無常也幣四方賓客來朝之幣獻之者金玉齒革諸侯所獻國珍冡宰所謂玉幣玉獻是也其物亦充内府焉四方之幣獻既入於内府王遣使於諸侯則共其所受之物此王者所以遺諸侯也其有報施之禮者則以原所獻者受之即反幣也冡宰貳王治事故或有所賜予亦得請於王

取之內府可見冢宰為首相亦得用內府之物也王府只共王之好賜內府并及冢宰好賜則王府者天子之內帑內府者天子之公帑也

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有灋者

釋曰外府受用之府布泉也布取宣布之意泉取流行之意其實一物也執此可以權百物而通之故入外府以共百物而待邦用有灋即九式之灋外府給之或曰外府之立專掌邦布此布何從而出曰侯國

之賦有折泉而入貢者以其道遠而易運也九功之
內有布帛者皆入外府以其可以流行常用故也則
知九賦者或庶物或折泉九功者皆布帛以其共王
后世子衣服之用及幣齎之財用故也所以總言邦
布
共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍
旅共其財用之幣齎賜予之財用凡邦之小用皆受焉
歲終則會唯王及后之服不會

釋曰此約九式之事而為文也王后世子之衣服則關市之賦待之祭祀則邦都之賦賓客則邦中之賦喪紀則山澤之賦賜予則幣餘之賦幣帛匪頒稍秣則會同軍旅所用者大府總掌其灋外府受其貨賄大府未嘗自置府也邦之小用細小之用謂以泉布可以權百物也歲終則會者會計一歲出入之多少知餘欠備侵盜也王后衣服不會者以享天下之奉不可以有司之灋繩之世子而下則皆會矣然不會

者亦不出關市之賦耳豈蕩而無節也哉

葉氏曰三府所掌見王者富有天下之意也若侯國只一府而已故大府九賦所入以待九式之用者國中之財也二府與式貢餘財者天下之財也覲九式只用九賦而九貢不與焉可知矣玉府掌金玉玩好王為重也故謂之王府内府待邦大用使者適四方所受之物則奉之王與冢宰之好賜則共之其用固在外何以謂之内豈非以貨賄之藏在内以備國實

而不輕用者乎外府固共百物之用而王后世子之衣服所共又在內何以謂之外豈非以泉布之在外流通可給常用者乎大府邦國之貢為侯國所貢邦布言之也外府之共百物邦之小用非弔用乎萬民之貢為邦國民職所賦之物言之也內府受九貢九賦九功之貨賄良兵器非充府庫乎式貢餘財以供玩好則誠王府也故三府所掌而統之以大府則三府不得行其私大府雖總其財而制之以太宰之九

式則大府亦不得行其私而况於司會司書以稽之則成周理財之道至精密矣玆所以常有三十年之通而民無凶荒水旱之患禮備樂和兵寢刑措而成泰和之治者豈非制國用之所基乎

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋令田野之財用以九功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用會古外反

釋曰會大計也六典八灋八則之貳小宰之所掌也司會亦掌之職在會計故逆受而勾考之以計其治否也九貢九賦九功取民之常灋九式用財之常灋致者欲其至之謂不至者以會而知之令者使之共之謂不共者以會而知之均節者量入為出由會而知均節之灋也九功之賦固出於民職而九賦亦出於九職也但九賦出於三農園圃虞衡百工商賈斯皆有其地者故司會因大府有郊甸縣都之等故總

言田野九功之賦出於嬪婦臣妾民功所成者司會因九職皆有布縷之征故總言民職非既有九賦之賦又有九職之貢也　唐氏曰先儒謂萬民有九職之貢又有九賦為口率出泉先王取民以什一貢與賦不幾二乎古之賦民各因其所有豈以口率出泉如後世乎蓋其見大府既言九賦又言萬民諸侯之貢以九職既貢其物不得不以九賦為口率出泉又見司會致邦國之財用令田野之財用令民職之財

用亦析為三葢信其說曾未深攷之耳大府言九賦以頒財言非既使之貢又賦之也閭師任民止於國中四郊而甸稍縣都不與焉縣師徵野之賦貢而國中四郊不與焉載師任地又有在鄉遂井牧之外者故司會互見以相備於九功言民職於九賦言田野云耳關市山澤邦中之賦皆有九賦豈田野所能該而甸稍縣都豈無民職之財用九賦出於九職九職輸為九賦豈有既賦之而復責之貢哉唐氏之辯貢

賦可破千古之惑但九賦之中與邦國之貢亦有以泉代物者以道遠不可致也况外府専掌邦布之入豈可全無以泉代賦乎但九功之賦専為嬪婦之職而言耳故曰令民職之財用也

掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢置

釋曰不言邦中而言官府者以官府之在邦中也書簿書也契最凡也版户籍也圖土地形象廣狹也凡書契版圖掌於司書司會主鉤考故掌其貳諸處百物皆資財用以成司會欲知財用出入之數故掌其書契欲知夫家山林川澤所入之財數故掌其版圖逆為有所治政則司會按書契版圖以逆之而又聽羣吏計會之書焉諸官府一日所涖之事有數總其數而計之有目總一旬之數而結之有凡以凡攷目

以目攷數是之謂參凡與數相攷數與目相攷是之謂互日成則旬計也月計曰要歲計曰會積日而月又以月要攷月成積月而歲又以歲會攷歲成詳畧並施久近兼察則四國之吏治其勤怠不可隱矣詔王廢置者四國之吏治莫逃乎司會則以其勤怠之績告王及冢宰升有功而黜有罪此司會所以為冢宰之重職也故以中大夫為之焉

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版

土地之圖以周知入出百物以叙其財受其幣使入于職幣凡上之用財用必攷于司會征正音

釋曰九職即九賦九貢也九正即司空以九等制天下地征司徒載師掌賦貢之事也九事即九式也邦中之版城郭園廛閭族之圖也土地之圖山林川澤之數入者賦也出者式也已上所掌與司會同者以司書掌書記司會掌鈎考二官實相須焉叙比次也受其幣受財幣之簿書也次叙掌事者之財以知其

餘乃以幣餘之簿書受之於官府都鄙入於職幣使振舉其物也幣餘充九賦之目者也非司書則何所考然此所入至多非濾度嚴密則皆為吏所欺隱矣

凡關乎國體者皆曰上不專指王也上之用財必紀録其用財之數抱其書往攷於司會防其侈用而妄費也

三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵

令凡稅歛掌事者受灋焉及事成則入要貳焉凡邦治攷焉

釋曰三歲則以會計之書佐太宰以大計羣吏之治凡民財之有無器械之備乏田野夫家六畜之開墾衆寡登耗莫不有數存焉至於山林川澤阨塞之處無不稽焉以逆受而鉤考之則羣吏之徵令多寡當否遲速舉可知矣司書掌九職九正則稅歛之灋備於司書掌事者如載師閭師縣師皆於司書處受灋

焉取民不得過制也事畢使之入要貳之書則知税斂之多寡完否其要將以致諸朝其貳藏之以為勾攷之證邦治攷之者司書自六典八灋已下無不掌其書是以邦治於此乎攷也則司會一職又大府之本也

職内掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府財用之出而叙其財

以待邦之移用

釋曰職內主會計邦賦之入其類不同職辨其物而執其總則邦賦之大數可知矣以其總數副官府都鄙財入之數則邦國財用多少可以勾攷其得失也羣吏受財以給公用者職歲之事貳令者職內為副令而類書之及歲終以會計以已入財之數鈎考職歲出財之數與夫官府所出財用之數參互鈎攷也然後比次其財如國有大用內府之所共國有小用

外府之所待若夫有無多寡豐歛盈虛出於天之所為非人力所及者必預備於此緩急相資為移用焉

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲凡上之賜予以敘與職幣授之及會以式灋贊逆會

釋曰職歲掌邦賦之出者故凡官府都鄙之財或出以給用或用以賜予皆書其數以貳之備歲終會計而攷之也葢有數以計其財有書以貳其數則財用

之多寡費出之當否皆可攷而知矣每歳羣吏用財多寡具有成式大府以式灋授之職歳故凡出財用者于職歳受之叙受賜者之尊卑也幣餘之賦以待賜予職幣所掌也故以叙與職幣授之歳終之會則以九式之灋贊助司會以鈎攷羣吏之計也此與職内同者凡内外府應於財用皆計於司會職内職歳又所以贊司會也

職幣掌式灋以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌

事者之餘財皆辨其物而奠其録以書揭之以詔上之
小用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式灋贊之
釋曰職内職歲既以稽財用之出入則必有餘財其
數不可亂也故立職幣以收之幣者給公用之餘財
也收之有式灋焉斂官府都鄙與凡用邦財之幣此
會計餘財之入也振猶舉也掌事者所用有餘不鈎
考則沈墜矣故舉之以為給賜予之用所以在九賦
之末既斂得幣則當辨其物知類之善惡而奠定其

録又書爲標目各入一府使知價數多寡然後度其用之所宜以詔王之小用或賜予焉若大用則各有式灋者存歲終會計其出入之數所以防冒濫也凡諸官府會計財用之事職幣以式灋贊司會而勾考之知其餘則入於職幣故也　黄氏曰周公設官理財居半財用之數驗之以書契督之以要成證之以貳令考之以參互制之以式辨之有類執之有總小數之則乘大數之則會職歲所敘職幣所振雖餘財

然猶加肅焉葉氏曰成周理財大灋在於設司會之官也故官府邦國都鄙山澤郊野其出財也有地九貢九賦九功其取財也有灋以九式之灋令財用其用財也有節苟不設司會之官以司會計則於羣吏四國之治豐歛盈虛之數書契版籍之稽有所弗考不立其屬則於出入須授移用振餘有所不知是以既立司會以執其總又立四官以治其凡則彼此相稽式灋相維國無聚歛民財不乏官無盜臣而君

用不匱成周之世百姓足而君無不足者由設官之有道也漢高帝以張蒼為計相此近周之司會其後諸府各自置官以為管計此官遂廢豈知成周立中大夫以為計官位尊權重則糾察鈎攷之勢得行於諸府之中有司不能用其奸欺人主不能肆其侈欲後世主會計者或以屬官以屬官而會其長勢必有不行矣讀周禮者知大府之可以統諸府知司會之可以臨大府又知太宰之所以用司會則理財之灋

庶乎可得而論者

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜

釋曰裘以獸皮為之大裘黒羔裘冬至祭天於圜丘服裘被冕而祭天示質也言大尊之也良善也玉藻所謂黼裘也為八月誓獮田所用仲秋獻之行羽物鳥獸毛毨之時罻羅可設故以羽鳥賜羣臣以應秋氣也功裘人功多謂狐青麛裘之屬不如良裘之全

卿大夫所服也季秋授衣之節故獻之以待頒賜羣臣也

王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠大喪廞裘飾皮車凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之裘與其皮事不會鵠古毒反

廞欽音

釋曰王大射謂將有郊廟之事以射擇士者也侯以布為之以皮飾其側鵠棲皮於侯中也虎侯中廣丈

八尺鵠方六尺王所自射也熊侯中廣丈四尺六寸大半寸諸侯所射豹侯中廣一丈鵠方三尺三寸小半寸卿大夫以下所射此王之大射諸侯與卿大夫將祀其先祖亦與羣臣射而擇士諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯其羣臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉士不大射祭無所擇侯必用虎豹熊麋之皮示服猛也鵠小鳥難中也㦸裘與㦸樂器同蓋陳儀物於庭序也儀物皆德之所寓故陳之皮車以

革鞔遣車邦之皮事謂用皮也掌皮主斂皮司裘主用皮故曰掌皮事裘則皮之已制者耳

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之遂以式灋頒皮革于百工共其毳毛為氈以待邦事歲終則會其財齎

釋曰全毛者謂之皮去毛者謂之革鳥獸毛毨之時其皮善故秋斂之革須練治故冬斂之皮革逾歲乾久故春獻之獻其良者於王以入司裘給王之用也式灋作物所用多少之故事也百工如裘氏韋氏

凾氏之類氈毛之細褥者以為氊當用則共之邦事若大旅張氊案之屬財斂本數及餘者見在者齎給予人以物為資用者

原曰司裘掌皮繼財官之後者皮革取於田狩非九賦之目故也自此以上為外政自此以下為内政

内宰掌書版圖之灋以治王内之政令均其稍食分其人民以居之

釋曰内宰治王内之政對太宰治百官故曰内宰太

宰不稱外者統乎内也書者所以教宫人六宫之陰禮九嬪之婦學九御之婦職閽寺之法禁皆其所以為書也宫内百職之名氏皆載於其版宫寢内外之廬寺皆畫於其圖王内后宫也政令施於閽寺者均平也稍食禄廩也無秩而有職事者謂之人民分之者使男服事乎外女服事乎内内之官府春官世婦掌之外之人民内宰掌之閽豎通乎内外之間不廢其職不違其事此内宰之尊所以兼統内外而令其

別於男女之間耳

以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之灋教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇衺展其功緒奇紀宜反衺似差反

釋曰鄭氏曰陰禮婦人之禮六宮謂后也不敢斥言若今稱為中宮婦人稱寢曰宮后象王立六寢而居之亦正寢一燕寢五劉氏曰六宮之主王后也后雖尊而四德具備不敢怠於聽學者日新其德以為六

宫之範也故詩稱尊敬師傅言告言歸以為后妃之美周公所以擇下大夫之賢者為内宰而教王后者此書其實也愚謂内宰之教六宫豈親教之哉葢立世婦宫卿於内以為后夫人以下之傳毋以施内宰之教瀀其官屬於禮官不為内宰之屬者内外相維之義而奄竪通傳其命令耳言告師氏者豈告於男子耶　九嬪九人不言夫人世婦者舉中省文其教同也九御女御也九九而御因以號焉婦職謂織紝

組紃縫線之事各有所屬者自夫人下至女御三三爲屬如姪娣之於媵以相親愛俾無妬忌之心也二事謂絲枲也正其服后六服夫人揄翟闕翟九嬪則鞠衣世婦則展衣女御則褖衣正之不使踰僭也奇則怪而不常衺則僻而不正謂越常正以立異用秘計以求媚者展省之也絲枲女功之本及縫線之事皆有功緒必省而稽之

張南軒曰古者后妃之貴亦必立師傅以教詔之葛

覃言歸必以告師氏而左氏傳亦謂傳毋不在宵不敢下堂則知師傅之職所以朝夕教道之者也法家佛士非惟人主不可一日無在后妃亦然誠以人心易動貴驕易溺處其極而無所畏憚則其憂將有不可勝言者周家歴世相傳其君子則重稼穡之事其室家則躬織紝之勤相與咨嗟嘆息服習乎艱難咏歌其勞苦此實王業之本也夫治常生於敬畏而亂常起於驕肆使為國者每念乎稼穡之勞而后妃又

不忘乎織紝之事則心不存焉者寡矣是心常存則驕矜放肆何自而生豈非治之所由興也與

大祭祀后祼獻則贊瑶爵亦如之正后之服位而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮事凡賔客之祼獻瑶爵皆贊致后之賔客之禮凡喪事佐后使治外内命婦正其服位

釋曰大祭祀祭宗廟也祼謂王既祼而出迎牲后乃從后祼也獻謂王薦熟后亦從後獻也贊詔相其禮事也瑶爵亦如之者謂尸卒食王既酳尸后亞獻之

其爵以瑶為飾此三事内宰皆令春官宫卿詔相其禮也王后之服如祭先王則褘衣祭先公則當揄翟羣小祀則闕翟是也正其位房中户内及阼階所立處也禮樂之儀謂后出入行薦徹之禮進止之節當與樂相應者詔相之九嬪贊后薦玉齍薦徹豆籩内宰又令宫卿詔九嬪贊后之事也賓客之禮先王承賓猶承神也故大饗之禮畧如祭祀賓客王同姓尊屬及二王後來朝覲為賓者祼之禮亞王而禮賓獻

謂饗燕亞王而獻賓也瑤爵所以亞王酬賓也后之賓客公卿大夫之妻外之命婦也禮若牢醴及醫酏糟之類此皆内宰令宫卿致之也使后之所使也内命婦王之嬪御及内外宗有爵者外命婦卿大夫士之妻也衰麻之服哭泣之位從而正之佐也治也正也皆内宰掌禮之事也

凡建國佐后立市設其次置其敘正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮

釋曰始建國君立朝后立市隂陽相成之義天子理陽道后治隂德朝陽而市隂也次司市之思次介次也叙謂各於其地之叙肆鋪設於市肆也陳列之也度五度丈尺也量五量斗斛也淳布帛之廣制布帛之長皆出於后宫之式所以一制度正民心絶詐僞也隂禮婦人之祭禮

原曰至矣哉王立朝后立市之意乎古者后不預政非無政也后不主禮非無禮也立市者后之政乎隂

禮者后之禮乎朝之政主乎義王與公卿大夫平章天下者也市者商賈販夫交易之處主乎利后令內宰立之者也夫市以通貨賄濟民用不可闕也先王不立於前而置於後政不出於王而出於后此見聖人先義而後利賤貨而貴徳之意也且立其法曰君過市則刑人赦謂已親利則無以令乎人也至於夫人世子命夫命婦過市有罰者以身為君子當論道義而不當見財利也其賤之也至矣然必使后立之

祭之者亦以陰能成陽利能和義財貨成家市肆成國先後之間治亂之分心術之判也觀之曾孟之所傳授拳拳於先義後利之戒其亦得於聖王之濾乎

中春詔后帥外内命婦始蠶于北郊以為祭服歲終則會内人之稍食稽其功事佐后而受獻功者比其大小與其麤良而賞罰之會内宫之財用正歲均其稍食施其功事憲禁令于王之北宫而糾其守中音仲

釋曰中春建卯之月草木發生之時外内命婦見前

北郊正陰之地也郊必有公桑蠶室焉祭義曰蠶事既畢遂朱綠之玄黃之以為祭服后之親蠶非徒以敬祖宗且以勸天下之女工也內人王宮之內之人也稍食會之於歲終使無冒濫也稽計也既展其絲枲之功緒歲終則稽之以知其勤怠也獻功者女御以下獻絲枲之功也比校也縷小則良縷大則麤賞罰之以示懲勸也內宮總六宮之內夫人以下所用之財皆會計之也賞罰於歲終故均其稍食於歲始

勵功德也已施其功事於正歲則稽其功事於歲終別勤惰也憲表縣之也北宮王六寢在南后六宮在北也守宿衛者小宰正歲以宮刑憲禁於王宫者前宫也内宰正歲憲禁令於王之北宮者後宮也内外各設其禁皆受之於少宰

上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王

穜直龍反　稑音六

釋曰上春建寅之月六宮之人夫人以下分居之而

宮卿世婦亦有府在焉先種後熟為穜後種先熟為稑古者使后宮藏種以其有蕃孳之祥必生而獻之示育之使不傷敗且以佐王耕事供郊禘也　李氏曰普天之下蠶者非一女也將以為祭服有不足者乎而后且親蠶耕者非一男也將以共粢盛有不足者乎而且佐王親耕以事先舅先姑不敢不用力焉所以為婦道也王后之尊而親蠶天下之女子有不遵微行求柔桑者乎王后之尊而佐耕天下之女子

有不饁南畆喜田畯者乎王后之尊而為婦道天下之女子有不承先祖以共祭祀者乎明王以孝治天下此其一助也

鄭鍔曰后之尊與王同體賓客之來則有禮賓之事祭祀之時則有助祭之事建國則立市供祭服則親蠶耕藉則獻種是后不為無職也立内宰之官或佐之或贊之或詔之或正之如是其詳先王之意不止此耳中宫之貴椒房之寵命下大夫為之宰以掌宫

中之政令而制以天下之公濾實所以杜驕侈之原也

內小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之俎后有好事于四方則使往有好令於卿大夫則亦如之掌王之陰事陰令好去聲

釋曰后之內小臣與王之太僕同亦正其服位出入大命也命謂使令所為也服后之六服位祭祀賓客

喪紀宮中之位出入前驅訶禁以肅衆也擯贊也有禮必有事擯則若執事介賓也詔則告之以言也相佐助也正正其失次也詔后相擯正内人者異尊卑也俎謂后受尸之爵飲於房中之俎膳夫徹王胙俎所以尊王内小臣徹后之俎所以尊后也好事謂恩好之事四方謂王后族親之在外内者必遣内小臣以脩其問遺之好所以睦外親也好令謂恩好之令卿大夫謂族親有位於朝者陰事謂羣妃御見之事

陰令則使詔告於北宫之命令也

原曰周禮一書其餘奄皆不命也惟内小臣則有奄上士四人而已其他未有以爵稱者夫宦官之位天象所有指其居次則或在帷薄之内論其職掌則或聞牀第之言固不可以詘辱俊乂渾淆男女其用奄人是乃制事之宜矣然古人之奄者皆是有罪刑人先王不枉其材而用之其閒有謹信端厚可受爵者四人以掌王后命令正服位而已矣如後世所謂着

青紫者千人皆無故而自刑者也夫極治之世無他人主親近端人正士不使刑人在側而已是以成周盛時内小臣閽人寺人之屬悉統於冢宰其職卑其數寡人主不得以私意昵内臣不得以非道干故侍御僕從罔非正人此先王治内之嚴也周衰春秋勃貂立公子無虧則奄人與廢立矣繆賢薦舍人藺相如則奄人預薦舉矣恃勢怙寵漢唐之間尚忍言哉

閽人掌守王宫之中門之禁喪服凶器不入宫潛服賊

器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公器賓客無帥則

譏其出入以時啓閉凡外內命夫命婦出入則為之闢

掌埽門庭大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門凡賓

客亦如之帥色類反

釋曰閽人刑人亦奄者墨者使守門則外門苑囿也

中門雉門也王有五門外曰皋門二曰庫門外朝在

庫門外羣吏衆庶皆可入也三曰雉門則非臣民所

得妄入故閽人掌其禁四曰應門內則治朝也五曰

路門內則燕朝也喪服衰絰也凶器死器也潛服若表甲者賊器器之可賊人者奇服異常之服怪民左道惑衆者也凡此皆變異之事故不使入宮所以嚴禁密之地也先王治內之濵正在乎此則巫蠱之禍何自興哉內人王內之臣公器王宮應用之器賓客公卿大夫之妻應得入見者三者出入須有帥道無帥則閽人譏察之以時以晨昏為啓閉之節也外內命夫命婦內外宗之夫婦皇族之人皇族之女也故

得出入於宮中闢者闢除行人使無干犯也掃門庭致潔也燎大燭也古者之燭以荆百枚并而束之以為明也蹕止行人也廟在中門之外燎以致其明蹕以致其肅

寺人掌王之内人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之若有喪紀賔客祭祀之事則帥女宮而致於有司佐世婦治禮事掌内人之禁令凡内人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相之

釋曰寺之言侍也亦奄者為之内人女御也女宫幽閉之女在宫中者即女奚也戒飭其怠令趨其行相道其出入為之通内外也糾察也其不循則者寺人亦得糾察之有司掌禮之官寺人帥女奚以為之役則女宫乃宫刑之女可知世婦春官宫卿之命婦在宫中掌祭祀之禮者必用寺人以通内外則男女不親可見内宰之教令必以寺人通之内人王内之人有宗姻之喪而行弔臨之禮則詔相之立于其前者

寺人賤也詔相者婦人不可無相禮也

內豎掌內外之通令凡小事若有祭祀賓客喪紀之事則為內人蹕王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執褻器以從遣車

釋曰豎未冠之稱蓋奄之小者濫亦有宮刑而小也此專給內外通令之役故曰小事以其出入便疾若大事則有寺人焉為內人蹕亦女官之行於禁中者喪遷將葬朝於廟也褻器振飾頮沐之器將葬而祭

曰遣奠既祭乃包牲體載之以車隨柩而行曰遣車事死如事生之意也

原曰内宰以下四官皆奄竪為之而女宫亦寺人掌之葢皆役於内宰用以通傳教令者也可以見内宰之職掌矣其曰教六宫教九嬪九御糾察禁令豈必内宰親之無亦司其綱紀而世婦宫卿大夫士行其瀌度教戒㓹然内宰宫卿亦不親授受也以奄竪女宫通之役之所以别男女者嚴矣故寺人職曰有禮

事則帥女宮致於有司佐世婦治禮事者豈非幽閉之女春官之世婦乎後世不知女宮世婦之職故以內宰為混男女之别不得不用奄人易內宰之職又合世婦於天官使內官既無士人職掌又無女師教訓而幽閉之瀆不行以致怨女深幽上干陰陽之和奄人用事竊弄國家威柄何者而非內宰之職不明所致乎後之人主欲知齊家之道正本清源之瀆先於內宰世婦女宮奄人四者而復周公之舊斯乃致

太平之首務也

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御叙于王所凡祭祀贊玉齍贊后薦徹豆籩若有賔客則從后大喪帥叙哭者亦如之

釋曰王立一后三夫人九嬪二十七世婦八十一女御王之内宫盡於此矣春官世婦自宫卿至大夫士共六十四人此皆女師有徳學老婦為之施内宰之教者也豈王妃嬪之等乎然則九嬪掌婦學之灋正

春官世婦所執以為教者於九嬪言之者以王九嬪
尊故掌其灋使春官世婦遵而行之婦德貞順也婦
言詞語也婦容婉娩也婦功絲枲也婦學之灋不過
四者而已各帥其屬者王之内以三三為屬后之屬
有三夫人九嬪各屬三妃二十七世婦各屬九嬪八
十一女御各屬二十七世婦每三人而屬一人凡王
之内人不過一百二十人為極今不著其數者不必
備無可增也以時御敘於王所者王之燕寢也時御

以時進御叙者其進有叙也鄭氏曰羣妃進御之瀍月與后妃其象也卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕十五日而偏自望後反之月初卑者為始月望後尊者為先所謂三五而盈三五而缺也玉齍玉敦盛黍稷之器也薦徹豆籩者后之事故九嬪贊之賓客謂諸侯來朝后助王燕饗時九嬪從后往當贊后事也大喪内外命婦皆依尊卑

命數后哭衆以次序皆哭
世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯摡為齍盛及祭之日涖陳女宮之具凡内羞之物掌弔臨于卿大夫之喪摡古愛反
釋曰祭祀祭宗廟也賓客饗食諸侯也喪紀朝廟設祖奠也帥女宮令女奚給役也摡拭也洗祭器食器也黍稷曰齍在器曰盛涖臨也春官世婦比女宮之具而王世婦則尊重親臨視之以肅衆也内羞房中

之羞若糗粌粉餈之屬籩人醢人共內羞世婦涖陳之也　劉氏曰王與后之祭祀賓客喪紀外有百執事各帥其屬夙夜厥職非不可以備其物致其誠也而必使九嬪世婦躬涖乃事而女御之職又以贊世婦焉蓋以婦人不事於宗廟賓客喪紀則不知所以事上之道使之豈獨致己之誠哉亦所以役之艱難俾盡其敬也則關雎之后妃召南之夫人立教於前而周官所以帥而習之於後者斯其為教不亦大哉

九嬪視卿世婦視大夫故王使掌弔臨卿大夫之喪蓋王親族同姓者或使人致禮或往弔焉　按世婦女御掌弔臨卿大夫之喪內宗亦云卿大夫之喪掌其弔臨則王后有臨諸侯之禮而此三官掌其事也夫王后於賔客有助王祼獻之事則其弔臨之禮固所宜有蓋古者君臣其分雖嚴而情則甚親其於天性之親往來報施之禮亦自不可已者後世君臣勢隔上下之間情愛漠然此治所以不如古也觀之王

后世婦女御内宗俱有弔臨臣下之禮則成周君臣之間何等氣象今以後世人情而疑聖制甚不可也
女御掌御叙于王之燕寢以歲時獻功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持翣從世婦而弔臨于卿大夫之喪
釋曰御猶進也侍也叙者以九人少長爲叙燕寢之内不使九嬪世婦掌之者位尊則有禮也女御卑直役之而已且防上之專妬也功事絲枲成功之事歲

時獻之內宰佐后比其麤良而賞罰之則宮御雖貴職業必脩矣　李氏曰以女御職卑而掌燕寢則不敢嫉妬而九九之瀘行矣九九瀘行則內無怨女而子孫衆多矣夫男女人之大欲一有失時則怨曠七月女心傷悲東山婦歎於室君子殫於人情周家所以興也安得聚少艾之色幽於深宮之中而無進御之路則其性情之所感動何如哉四時何以能和百神何以降福　闕

繼社稷之重其有寵者或不宜子

非廣其禮將無及也然則聖人之意遠矣祭祀賛世婦者助其帥涖女宫也沐用潘浴用湯翣障棺飾也天子八翣后同女御持之左右各四人從世婦者其數如使者之价云

李氏曰男女之際人所甚重前哲備言之矣然而賢妃相成之道不世出而亂國亡家者實多也葢婦人之性陰昧而柔弱昧不足以自見弱不足以自立與物而遷鮮克正也堯之試舜觀厥刑於二女以堯之

女其淵源非不善尚曰舜能以義理下其心則凡女子不漸教摩禮不克使之行婦道明矣今人數口之家猶以婦傾況后妃同體於王其次嬪御亦所愛幸一舉事足以旋轉天地薄蝕日月其為禍福可勝言哉貴則為驕富則為侈並寵則妬不荅則怨憎則有讒言愛則有私謁府庫或為之空刑賞或為之濫姦邪或為之昌忠良或為之剝其他患禍可勝言哉成周内宰之職王宮之中下至女御皆受教皆知禮皆

習業德皆正言皆順無冶容無侈服無褻道則閨門之内何有不肅溥天之下何有不化關雎之不淫葛覃之躬儉樛木之無嫉妬螽斯之多子孫於斯見矣王道安得不成乎

女祝掌王后之内祭祀凡内禱祠之事掌以時招梗禬禳之事以除疾殃梗古猛反禬古外反禳如羊反

釋曰女祝之設所以敬鬼神除疾殃也王有大祝小祝后亦有女祝聖人通天地幽明之故祭必用祝所

以交神明疾殃禱祠亦人逼切之至情也故雖王之后宮亦必設焉内祭祀竈門户也王立七祀三在内此也禱祈福也祠報福也招招取善祥梗捍患之未至禬以除災禳以弭變故有疾則禱有應則祠祈祥則招備虞則梗有災則禬有害則禳此皆欲除去疾殃之事也故立女祝以主之

女史掌王后之禮職掌内治之貳以詔后治内政逆内宮書内令凡后之事以禮從

釋曰女史之於后猶太史之於王擇嬪御之賢而有學有藝者為之令執彤筆在宫中書王后夫人言動以佐内治嬪御德之善惡進御之不以其叙皆書之故后宫皆知懼而修德后之禮如祭祀則有薦徹賓客則有祼獻女史掌之内治之貳貳内宰也掌之以詔后治内宫之政令鈎考六宫之計后有命令則書之凡后有禮事則執書以從猶太史執書協禮事也典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及内人女功之事齎

凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物書而楬之以共王及后之用頒之于內府賈音價

釋曰婦式之灋絲以為帛枲以為布其制治皆有常灋其多寡皆有常數也嬪婦九嬪世婦內人女御女宮以下皆須授此婦式之灋也女工絲枲之功齎費用之財也授事者授其所為女功之事授齎者授其所為女功之財也王之內人自九嬪世婦以下皆治絲枲皆有婦功故女御曰以歲時獻功事此周家之

瀘也及至末世詩人刺之曰婦無公事休其蠶織此周之所以亡也授嬪婦功不特授之而已及秋皆令其獻成功於后也内宰佐后受獻功者亦比其大小苦良而賞罰之典婦功則辨其大小苦良而定其賈書其賈數與物多少以共王后之用上於内宰王后監之頒於内府藏以待用然則成周王之内宫無不蠶績之女其功緒有稽如此則無驕逸之失矣此内宫之中典婦功所以設也

典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之掌其藏與其出以待興功之時頒絲于外內工皆以物授之凡上之賜予亦如之

釋曰絲入九職之嬪婦所賦分以宅地者所謂里布也后宮親蠶亦有之辨其物有美惡之不同則以其所值之賈書而揭之者將以為授功獻功之程也掌其藏出者未興工之時受而藏之待興功之時出之以頒於外內工使化治之也外工外嬪婦外宗及諸

侯卿大夫之妻内工内宗女御女宫也以物授者若縑帛授以素絲文繡授以采絲也王之賜予以絲予人也亦如之皆辨其物以授之也

及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予凡祭祀共黼畫組就之物喪紀共其絲纊組文之物凡飾邦器者受文織絲組焉歲終則各以其物會之纊音曠織昌志反會古外反

釋曰良功絲之縑帛若功麻之布縷帛視布為美典

絲者受之辨其物之美惡書其數之多寡以待有司

若司服弁師之類政令禮物法度之政也上謂王后

或夫人賜予以絲頒賜人也　王介甫曰典絲受良

功而不受苦功典枲受苦功而不受良功則絲之良

麻之良皆典婦功所受也且典絲所共則祭祀黼畫

組就喪紀組文之物是乃王之致孝乎鬼神致美乎

黼冕也其受良功不亦宜乎白與黑間謂黼釆色一

成曰就自袞衣九章而下皆畫衣而繡黼於裳則黼

畫其服也天子繅斿十有二就以組為冕旒之就曰組則組就之為冕皆祭祀之用也用絲以為綫縷用纊以充衣縟用組文以為物之飾皆喪紀之用也邦器茵席屏風之屬文織以文為織華采之繪也絲組以繫屬也凡此皆典絲共之歲終則以出入之數計其所用之多少焉

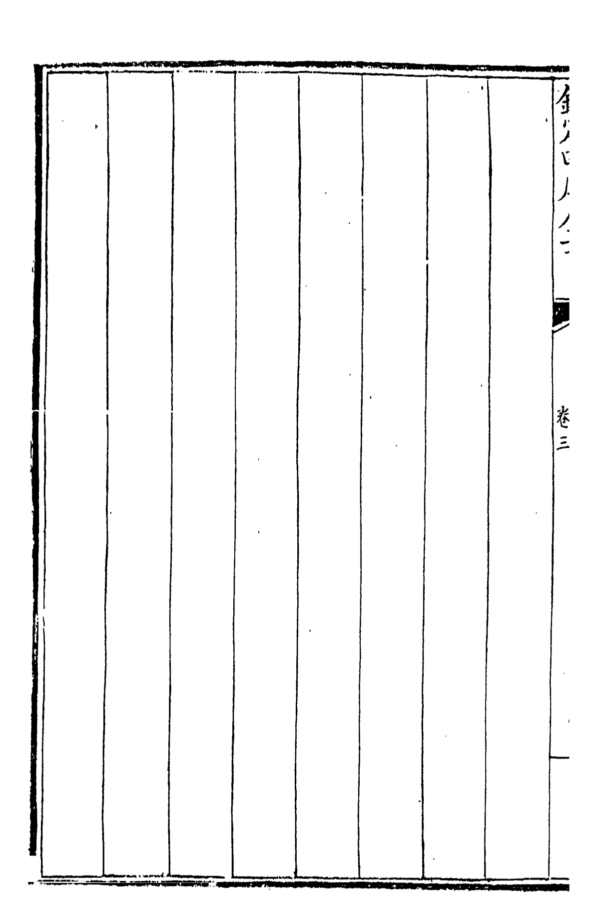
典枲掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而授齎及獻功受苦功以其賈揭而藏之以待時頒頒衣服授之

賜予亦如之歲終則各以其物會之齎古作資

釋曰枲麻也布枲之已成者緦縷紵枲之未成者麻者麻之為枲者草者苧葛之為枲者故曰麻草之物時與功之時頒之於内外工授齎計其當用則授麻草使為布緦史氏曰布重而緦輕布視帛為惡故曰苦功以賈揭之者辨其苦良之賈以待頒賜之時也上分别其賈揭藏之此則以其物頒授之賜予以布賜人也歲終則會計其頒與賜之多寡也皆與典絲

同

原闕



而不畫其色赤此三者皆祭服也從王祭先王則服禕衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟鞠衣黃桑服象桑葉始生月令三月薦鞠衣於上帝告桑事焉展衣其色白以禮見王及賓客也緣衣其色黑燕居及御於王之服也六服備矣婦專尚一德無所兼連衣裳不異色素沙今之白絹也六服皆以素沙為裏以示其德之一也素則取其內之純白也紗則取其外之疏通也內命婦服此三等外命婦其夫孤服

鞠衣夫卿大夫服展衣夫士服緣衣三夫人三公之妻其闕翟以下乎侯伯之夫人揄翟子男之夫人闕翟惟二王之後禕衣亦皆以素紗為裏也后祭祀共三翟賓客共展衣及九嬪世婦謂助后祭祀賓客之時凡命婦謂女御與外命婦也外命婦唯王祭祀賓客以禮佐后得服此上服自於其家則降焉喪衰九嬪以下於王服斬衰於后服齊衰后喪所共衣服者謂襲時十二稱小歛十九稱大歛百二十稱內具生

時所用紛帨線縷纊䌷之屬也

縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服喪縫棺飾焉衣翣柳之材掌凡内之縫事翣所甲反

釋曰縫線婦人之事故以女御掌之奄以董其工奚以共其事也女御所以取其制授之脩短者也以役女御者女工聽女御所役使以王與后尊非女工之所度量也宫中之縫事則其專為焉棺飾帷𢂁翣柳之類衣翣柳之材者翣如方扇持之以蔽棺柳柳車

也柳隂木為喪車謂之柳車翣以木為體用彩繒纒之以為飾也縫線小事也立其官以女御女工為之可見古人重女工則後宫之女非無事矣

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功掌凡染事暴步卜反夏戶雎反

釋曰染人以下復用士人以其功非女工也染絲者染而後織染帛者織而後染春陽和故暴曬其練練其素而暴之謂之暴練春絲始成且天不燥烈也纁

黄而兼赤色玄赤而兼黑色以其陰陽雜而成文夏
暑熱潤之時以朱湛丹秫易以和釋故染纁玄而為
祭服也凡六冕之服皆上玄下纁染夏者夏五色之
總名夏翟自然而成五色其類有六曰翬曰摇曰鸓
曰甾曰希曰蹲其毛羽五色皆備成章染者擬以為
深淺之度秋涼之時乃可染備色春暴絲練夏秋染
色至冬織功乃成故獻功也凡染事謂不止絲帛也
追師掌王后之首服為副編次追衡笄為九嬪及外内

命婦之首服以待祭祀賔客喪紀共笄經亦如之

釋曰追治金玉故名追師冠飾於首故謂首服副之言覆也所以覆首為飾其遺象若今之步揺服之以從王祭祀編編列其髪以為之其遺象若今之假紒服之以桑也次次第髪長短為之所謂髮髢也服之以見王記曰夫人副褘以配褘衣首飾之上也婚禮女次純衣則次配純衣為下也然則編居中配展衣矣此三翟之首服也追治也王后之衡笄以玉為之唯

祭服有衡垂於副之兩旁當耳其下以紞懸瑱笄長一尺二寸以卷髮而節之使平也外內命婦衣鞠衣襢衣者服編衣緣衣者服次非王祭祀佐后之禮自於其家亦降焉纚笄總而已喪紀笄而又加之以絰九嬪內外命婦之所服亦如之

屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤繶黄繶青句素屨葛屨辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨凡四時之祭祀以宜服之繶於立反句音渠

釋曰首服在上貴故弁師追師分掌之屨舄在下賤故男子婦人同於屨人掌之服屨者服各有屨也重底者為舄單底者為屨王之吉服赤舄為上冕服之舄也后之吉服玄舄為上褘衣之舄也凡舄之內有屨屨外又加以舄王赤舄下有白黑二舄后玄舄下有赤青二舄但言黑赤特言其尊者繶者屨頭牙底相接處綴絛於其中也句當為絇謂屨頭以絛為鼻也素屨祭祀之屨葛屨夏月之屨命夫之屨纁屨也

命婦之屨黑黃屨也功屨以人力爲之若功裘散屨無絇喪屨也以宜服之夏則用葛冬則用皮也　上明王及后尊者舄屨此明臣妻及嬪已下之屨也外命夫六卿以下也内命夫朝廷卿大夫士也其妻爲外内命婦命夫之命屨纁屨命婦之命屨黃屨以下功屨次命屨於孤卿大夫則白屨黑屨九嬪内子亦然世婦命婦以黑屨爲功屨女御士妻命屨而已散屨亦謂去飾祭祀而有素屨以宜服者謂各以尊卑

所宜之服服之　若散屨帷大祥時所服

夏采掌大喪以冕服復于太祖以乘車建綏復于四郊

釋曰謂之夏采者采色所以重生之道也喪則哀素

事死之道也復者所以幸其生故名以采色而置一

官列其事臨時設其職也大喪王喪也復禮行於始

死屬纊絶氣之後以招魂也古人死則使人以其上

服升屋北面而號曰臯某復遂以其衣三招之乃下

以覆尸冀其復生也於祖於四郊皆其平生所有事

之處也復於祖廟以所服之冕服復於四郊以所乘之車綏冀神魂識之也綏讀為緌以旄牛尾為之綴於車上之橦詩所謂孑孑干旄是也

原曰自內司服至夏采皆掌衣服之官脩身之事也而內司服縫人染人所以掌其服於身者追師所以掌其服於首者屨人所以掌其服於足者夫服為身之章不盡其制則等級何以辨不列於內治之末何以見婦功內宮所不可廢至於夏采為天官之終者

以復盡愛之道先王所以愛其親至誠惻怛以至於此所以為脩身之終事也

乾隆御覽之寶

周禮全經釋原卷三